

## Service

Die Teilnahme an der Fachtagung ist **KOSTENLOS**.

### Anmeldung:

Verbindliche Anmeldung ausschließlich unter [www.sicht-wechsel.at](http://www.sicht-wechsel.at).

Kartenreservierungen für die **sicht:wechsel** Veranstaltung am 23. Mai 2025 sind im **sicht:wechsel** Festivalbüro unter **0732 60 23 55** bzw. bei Ihrer Anmeldung für die Tagung möglich.

### Tagungsort:

Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, Salesianumweg 3, 4020 Linz  
Parkplätze direkt bei der PH sind vorhanden.

### Unterbringung:

Wenn Sie eine Unterbringung in Linz benötigen, sind Ihnen die Mitarbeiter:innen im **sicht:wechsel** Büro gerne behilflich. **0732 60 23 55** oder [info@sicht-wechsel.at](mailto:info@sicht-wechsel.at)

**sicht:wechsel** Festivalhotel  
**Hotel PARK INN**  
Einzelzimmer: € 129,-  
Doppelzimmer: € 149,-  
Inkl. Frühstücksbuffet



Eine Veranstaltung von



in Kooperation mit



mit Unterstützung durch



Impressum:

igmi Österreich & Verein Integrative Kulturarbeit, Alfred Rauch,  
Pillweinstraße 20, 4020 Linz.  
Grafik & Fotos: erblehner.com



igmi, die Interessengemeinschaft Musik Inklusiv in Österreich, lädt zur ersten Fachtagung im Rahmen des Festivals **sicht:wechsel'25** nach Linz/OÖ. Die Fachtagung bietet Menschen, die sich in inklusives Musizieren und Tanzen vertiefen möchten, ein vielseitiges Programm und Raum für Austausch und Vernetzung. Erfahrene Vortragende und Workshopleiter:innen geben wertvolle Impulse und praxisorientierte Workshops zum gemeinsamen Erleben für ALLE Menschen mit Singen, Bewegen, Gestalten, entwicklungsorientiertem Lernen und vielem mehr.

### Die Fachtagung richtet sich an

- ▷ Pädagog:innen der allgemeinbildenden Schulen
- ▷ Musikschullehrende
- ▷ Studierende und Lehrende der Pädagogischen Hochschulen und (Musik-) Universitäten
- ▷ Menschen mit und ohne Beeinträchtigung
- ▷ Eltern und Interessierte an Inklusion

Keynote-Speaker am **Freitag, 23. Mai** ist **ROBERT WAGNER**, Direktor der Musikschule in Fürth/DE und Vorsitzender des Bundesfachausschusses „Inklusion“ des Verbandes deutscher Musikschulen. Thema der Keynote und des anschließenden Workshops ist **Inklusive Musizierpraxis an Musikschulen**.

Am **Samstag, 24. Mai** widmet sich die Tagung dem ersten österreichweiten Treffen der igmi – Bundesländergruppen zum internen Austausch

## Tagungsprogramm

### Freitag 23. Mai 2025

Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, Aula  
Offen für alle Interessierten

09:00 Uhr  
Begrüßung, gemeinsames Singen, Bewegen

09:30 – 10:30 Uhr  
Keynote: **Robert Wagner**  
Musikschuldirektor Fürth, Vorsitzender des Bundesfachausschusses „Inklusion“ des Verbandes deutscher Musikschulen  
**Teilhabe verwirklichen – Zugehörigkeit erfahren**  
**Inklusive Musizierpraxis an Musikschulen**  
Diskussion

Pause  
11:00 – 12:30 Uhr  
Workshop **Robert Wagner: Fähigkeitsgemischtes Musizieren auf Ohrenhöhe. Die Bedeutung der Teil-Gabe für die Teil-Habe.**

12:30 Uhr Mittagspause  
14:00 – 15:00 Uhr  
5 verschiedene Workshops und ein Referat stehen zur Auswahl  
Details siehe Workshopprogramm

Pause  
15:30 – 16:30 Uhr  
5 verschiedene Workshops und ein Referat stehen zur Auswahl  
Details siehe Workshopprogramm

Pause

17:00 – 17:45 Uhr

Posterpräsentationen der igmi Bundesländergruppen

19:30 Uhr optional

OÖ Kulturquartier, Ursulinensaal  
**Konzert im Rahmen des Festivals sicht:wechsel'25**  
**Teilhabe verwirklichen – Zugehörigkeit erfahren**  
**Inklusive Musizierpraxis an Musikschulen**  
Diskussion

### Workshopprogramm

Sie können sich jeweils für einen der Workshops zwischen 14:00 – 15:00 Uhr und 15:30 – 16:30 Uhr anmelden.

jeweils 45 Minuten Workshop + 15 Minuten Diskussion

#### ► Unsere Bewegung – unser Klang

Christine Knoll-Kaserer & Evelyne Walser-Wohlfarter (beide Tiroler Landeskonservatorium)

#### ► Mein Körper ist ein Instrument – er singt, tanzt und kann noch vieles mehr

Gerlinde Bartl (Heilpädagogischer Kindergarten Steingruber, Graz)

#### ► Referat:

Musisch-kreative Fähigkeiten in Lernsituationen als Entwicklungspotenzial beobachten und unterstützen

Angelika Holzer (PH Steiermark, Kunsthochschule Graz)

#### ► Inklusiver Chor

Bettina Kiegler (Campus Donaufeld und ASO Franklinstraße)

#### ► Relative Solmisation in heterogenen Gruppen – Mit der „Sprache der Musik“ singen und spielen

Carolina Fink (MS Dornbirn) & Natalie Begle (Stella Vorarlberg)

#### ► Mit Händen singen – Musik und Gebärdensprache

Doris Audetat (Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg, Formation Jazz d'accord) Angelika Hörmann (MS Hollabrunn) & Barbara Schöffer (Gehörlosenverband OÖ)

#### ► Umblättern und lostanzen

Hana Zanin Pauknerová (Verein „Ich bin O.K.“) und Dance Assist

#### ► Songwriting in einer inklusiven Band

Marlene Ecker (mdw)

#### ► Eine runde Sache – was uns verbindet!

Musik- und Bewegungsworkshop

Sandra Hermes (Johann Sebastian Bach Musikhochschule Wien)

#### ► Referat:

Including everyone? Möglichkeiten der Differenzierung

Shirley Salmon (Mozarteum University Salzburg)