

Service

Die Teilnahme an der Fachtagung ist **KOSTENLOS**.

Anmeldung:

Verbindliche Anmeldung ausschließlich unter www.sicht-wechsel.at.

Kartenreservierungen für die **sicht:wechsel** Veranstaltung am 23. Mai 2025 sind im **sicht:wechsel** Festivalbüro unter **0732 60 23 55** bzw. bei Ihrer Anmeldung für die Tagung möglich.

Tagungsort:


Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, Salesianumweg 3, 4020 Linz
Parkplätze direkt bei der PH sind vorhanden.

Unterbringung:

Wenn Sie eine Unterbringung in Linz benötigen, sind Ihnen die Mitarbeiter:innen im **sicht:wechsel** Büro gerne behilflich. **0732 60 23 55** oder info@sicht-wechsel.at

sicht:wechsel Festivalhotel
Hotel PARK INN
Einzelzimmer: € 129,-
Doppelzimmer: € 149,-
Inkl. Frühstücksbuffet



Eine Veranstaltung von  **igmi**
Musik Inklusiv

in Kooperation mit



sicht:wechsel
Internationales inklusives Kulturfestival

mit Unterstützung durch



Linz Kultur **L_nz**



Impressum:

igmi Österreich & Verein Integrative Kulturarbeit, Alfred Rauch,
Pillweinstrasse 20, 4020 Linz.
Grafik & Fotos: erblehner.com

Fr 23. + Sa 24. Mai 2025

Private Pädagogische Hochschule
der Diözese Linz/OÖ

Fachtagung Musik Inklusiv

**TEILHABE
VERWIRKLICHEN
DURCH INKLUSIVES
MUSIZIEREN**



igmi, die *Interessensgemeinschaft Musik Inklusiv* in Österreich, lädt zur ersten Fachtagung im Rahmen des Festivals **sicht:wechsel'25** nach Linz/OÖ. Die Fachtagung bietet Menschen, die sich in inklusives Musizieren und Tanzen vertiefen möchten, ein vielseitiges Programm und Raum für Austausch und Vernetzung. Erfahrene Vortragende und Workshopleiter:innen geben wertvolle Impulse und praxisorientierte Workshops zum gemeinsamen Erleben für ALLE Menschen mit Singen, Bewegen, Gestalten, entwicklungsorientiertem Lernen und vielem mehr.

Die Fachtagung richtet sich an

- ▷ Pädagog:innen der allgemeinbildenden Schulen
- ▷ Musikschullehrende
- ▷ Studierende und Lehrende der Pädagogischen Hochschulen und (Musik-) Universitäten
- ▷ Menschen mit und ohne Beeinträchtigung
- ▷ Eltern und Interessierte an Inklusion

Keynote-Speaker am **Freitag, 23. Mai** ist **ROBERT WAGNER**, Direktor der Musikschule in Fürth/DE und Vorsitzender des Bundesfachausschusses „Inklusion“ des Verbandes deutscher Musikschulen. Thema der Keynote und des anschließenden Workshops ist **Inklusive Musizierpraxis an Musikschulen**.

Am **Samstag, 24. Mai** widmet sich die Tagung dem ersten österreichweiten Treffen der igmi – Bundesländergruppen zum internen Austausch

Tagungsprogramm

Freitag 23. Mai 2025

Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, Aula
Offen für alle Interessierten

09:00 Uhr
Begrüßung, gemeinsames Singen, Bewegen

09:30 – 10:30 Uhr
Keynote: **Robert Wagner**
Musikschuldirektor Fürth, Vorsitzender des Bundesfachausschusses „Inklusion“ des Verbandes deutscher Musikschulen
Teilhabe verwirklichen – Zugehörigkeit erfahren
Inklusive Musizierpraxis an Musikschulen
Diskussion

Pause

11:00 – 12:30 Uhr
Workshop **Robert Wagner: Fähigkeitsgemischtes Musizieren auf Ohrenhöhe. Die Bedeutung der Teil-Gabe für die Teil-Habe.**

12:30 Uhr Mittagspause

14:00 – 15:00 Uhr
5 verschiedene *Workshops* und ein *Referat* stehen zur Auswahl
Details siehe Workshopprogramm

Pause

15:30 – 16:30 Uhr
5 verschiedene *Workshops* und ein *Referat* stehen zur Auswahl
Details siehe Workshopprogramm

Pause

17:00 – 17:45 Uhr
Posterpräsentationen der
igmi Bundesländergruppen

19:30 Uhr optional
OÖ Kulturquartier, Ursulinensaal
Konzert im Rahmen des Festivals **sicht:wechsel'25**
mit **VOLLGAS CONNECTED**/Fürth/DE, **OHRENKLANG**/Wien,
UNiverse/Linz

Samstag 24. Mai 2025

Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, Aula
Nur für igmi Mitglieder

09:00 Uhr
Begrüßung, gemeinsame Aktivität, Arbeitsgruppen-Erklärung

09:30 Uhr
4 verschiedene *Arbeitsgruppen* zu je einem Thema

Pause

11:15 Uhr
Plenum mit 2 Moderator:innen

12:45 Uhr
Ende

Workshopprogramm

Sie können sich jeweils für einen der Workshops zwischen 14:00 – 15:00 Uhr und 15:30 – 16:30 Uhr anmelden.
jeweils 45 Minuten Workshop + 15 Minuten Diskussion

14:00 – 15:00 Uhr

► **Mein Körper ist ein Instrument – er singt, tanzt und kann noch vieles mehr**
Gerlinde Bartl (Heilpädagogischer Kindergarten Steingruber, Graz)

► **Tanz mit ALLEN – Übungen bei denen jeder dabei sein kann**
Angelika Holzer (PH Steiermark, Kunstuniversität Graz)

► **Inklusiver Chor**
Bettina Kiegler (Campus Donaufeld und ASO Franklinstraße)

► **Relative Solmisation in heterogenen Gruppen – Mit der „Sprache der Musik“ singen und spielen**
Doris Audetat (Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg, Formation Jazz d'accord)

► **Unsere Bewegung – unser Klang**
Christine Knoll-Kaserer & Evelyne Walser-Wohlfarter (beide Tiroler Landeskonservatorium)

► **Referat: Muisch-kreative Fähigkeiten in Lern-situationen als Entwicklungspotenzial beobachten und unterstützen**
Christoph Falschlunger & Helga Neira (beide mdw)

15:30 – 16:30 Uhr

► **grenzen: los! Tanzworkshop**
Carolina Fink (MS Dornbirn) & Natalie Begle (Stella Vorarlberg)

► **Mit Händen singen – Musik und Gebärdensprache**
Angelika Hörmann (MS Hollabrunn) & Barbara Schöffner (Gehörlosenverband OÖ)

► **Umblättern und lostanzen**
Hana Zanin Pauknerová (Verein „Ich bin O.K.“) und Dance Assist

► **Songwriting in einer inklusiven Band**
Marlene Ecker (mdw)

► **Eine runde Sache – was uns verbindet! Musik- und Bewegungsworkshop**
Sandra Hermes (Johann Sebastian Bach Musikschule Wien)

► **Referat: Including everyone? Möglichkeiten der Differenzierung**
Shirley Salmon (Mozarteum University Salzburg)