



**Wir leben Musik und Bewegung
inklusiv(e) ...**

Fr 6. Oktober, 15 – 18 Uhr

Sa 7. Oktober, 9 – 17 Uhr

So 8. Oktober, 9 – 12 Uhr

Pförtnerhaus der Stella Vorarlberg

Leitung: Shirley Salmon und
Elisabeth Riegler

Kosten: 130,- Euro

Anmeldung bis 20. September 2023

forms.office.com/e/RpGaHeTLHH

BLICK.Punkt 23

Elementare Musikpädagogik

Wir leben Musik und Bewegung inklusiv(e) ...

Wie können sich Schüler*innen mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen beim Musizieren begegnen? Wie können sie selbst schöpferisch sein? Wie eröffne ich Räume in denen sich meine Schüler*innen sicher fühlen und ihr volles Potential in das musikalische Geschehen einbringen können?

An diesem Wochenende gehen wir diesen Fragen nach und lernen vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten für inklusive Settings kennen. Die Erfahrung von selbstverständlichem, freudvollem Musizieren soll dazu beitragen, eigene Barrieren zu überwinden und die Wahrnehmung durch Musik und Bewegung zu erweitern.

In einer Pädagogik der Vielfalt geht es für Lehrende nicht nur um eine Erweiterung des eigenen Methodenrepertoires, sondern um den Perspektivenwechsel von den Lernenden aus zu denken. Im Kurs beschäftigen wir uns deshalb auch mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen in sehr heterogenen Gruppen, sowie auch im Einzelunterricht. Denn die Gestaltung von (Instrumental-) Unterricht richtet sich nach den Möglichkeiten der Lernenden und lebt von einer wertschätzenden Beziehung zueinander.

Diese Wochenende bietet Einblicke in folgende Themen an:

- Prinzipien der inklusiven Arbeit
- Didaktisch-methodische Überlegungen für den Einzel- und Gruppenunterricht
- Unterrichtsmaterialien adaptieren
- Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten und Praxisbeispiele

Leitung:

Shirley Salmon und Elisabeth Riegler

Die Reihe der BLICK.Punkt-Workshops wird gemeinsam mit dem EMP-Lehrgang angeboten.



Shirley Salmon

studierte Musik, absolvierte eine Ausbildung zur Kindergarten- und Grundschullehrerin und studierte später Erziehungswissenschaften. Sie arbeitet seit über 40 Jahren mit Kindern und Erwachsenen mit und ohne Behinderung in unterschiedlichen Kontexten, z. B. in Kindergärten, Schulen, Werkstätten, Heimen und vor allem in inklusiven Gruppen. Von 1984 – 2019 war sie Vertrags-lehrerin am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg und von 2000 – 2015 war sie Lehrbeauftragte an den Pädagogischen Hochschulen in Graz.

Sie unterrichtet und hält Vorträge im In- und Ausland und hat Bücher, eine DVD und zahlreiche Artikel veröffentlicht.



Elisabeth Riegler

Studium Musik- und Bewegungserziehung (Rhythmik MB) Wien / Salzburg. Franklin-Bewegungspädagogin (Zürich / New York). Weiterbildung Musiktherapie.

Langjährige Lehrtätigkeit in Aus- und Weiterbildung: Musik- Bewegung- Wahrnehmen in der Elementarpädagogik (BAFEP, LIP, Stella Vorarlberg).

2000 – 2013 Rhythmik MB – Unterricht im schulischen Kontext für Kinder und Jugendliche.

Seit 2017 ist ihr Tätigkeitsschwerpunkt Musik und Bewegung in inklusiven Gruppen (SPZ, Kooperation VS / Musikschule). Instrumentalunterricht (Klavier, Gitarre, Saitenspiel).

2021 gründete sie die »All Stars Inclusive Band«. Sie ist Buchautorin (Kinderbuch mit Musik, inkl. Buchprojekt) und Gebrauchskomponistin.