



Musizieren mit Menschen mit Hörbeeinträchtigung

Anmeldung: hennenberg@mdw.ac.at
mdw.ac.at/imp/fachtagungen-inklusiv

**16.9.2022
10 Uhr**

**Clara Schumann-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien & online**

Musizieren mit Menschen mit Hörbeeinträchtigung

17. Fachtagung für Inklusives Musizieren

10:00	Begrüßung Beate Hennenberg Helga Neira Zugasty Michael Weber
10:30	Hören – Spüren – Spielen: Musizieren mit schwerhörigen und gehörlosen Kindern Shirley Salmon
11:20	Diskussion
11:30	Musikerziehung studieren für Menschen mit Hörbeeinträchtigung Interview
12:00	Ausblick & Einblick: Inklusive Fassung des Kinder- musiktheaters <i>Ein Waldwicht fliegt in den Oman</i> Agnes Haider Angelika Hörmann
12:30	Pause
14:00	Musizieren mit hörenden und nicht hörenden Schüler*innen an einer NMS Roland Lehofer
15:00	Workshop Franz Steinbrecher
16:00	<i>Ein Waldwicht fliegt in den Oman</i> Kindermusiktheater
17:00	Ausklingen, Gespräche

Unsere Fachtagungen sind ein niederschwelliges Angebot für inklusives Musizieren mit dem Ziel, themenspezifisches Wissen und praktische Handlungsmöglichkeiten in Fähigkeiten gemischten Gruppen zu vermitteln. Zugleich bieten die Tagungen den Teilnehmer*innen aus ganz unterschiedlichen Arbeitsfeldern die Möglichkeit des Austauschs und der Vernetzung.

Die diesjährige 17. Fachtagung hat den Fokus auf Musizieren mit Menschen mit Hörbehinderung und Gehörlosigkeit. Die pädagogische Arbeit wird über mehrere Zugänge dargestellt.

Austausch und Zusammenarbeit sind wesentliche Strategien, um in der Musikszene für inklusives Musizieren Bewusstsein zu schaffen sowie die Optionen zu erweitern und besser zu verankern. Daher wird hier auch die neue, österreichweit vernetzte Interessensgemeinschaft Musik Inklusiv mit ihren Zielsetzungen und Aufgabenbereichen vorgestellt.

Info

Beate Hennenberg
hennenberg@mdw.ac.at

Koordinationsstelle für
musikalische Bildung des
Bundesministeriums
für Unterricht, Kunst
und Kultur

Alumni
Netzwerk Musikpädagogik Wien

Institut für Musik- und
Bewegungslehre /
Musiktherapie
Musikpädagogische
Hochschule Wien

imp
Institute für
Musikpädagogik
und
Musiktherapie
Wien

ALIISA
Allgemeine
Lehrerbildung
in
Instrumental- und
Musiktherapie

Idee & Konzept: Beate Hennenberg,
Helga Neira Zugasty, Michael Weber