

HÖREN - SPÜREN - SPIELEN

Musik und Bewegung mit hörbeeinträchtigten Kindern

Hrsg. von Shirley Salmon

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Evelyn Glennie OBE

Einleitung: Shirley Salmon

Teil 1: Grundlagen

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Georg Feuser (Bremen) | "Alle Menschen werden Brüder..." Zeit und Rhythmisität als Grundprozess des Lebens und der Verständigung |
| Sigrid Köck-Hatzmann (Graz/Innsbruck) | Entwicklung. Über Wirklichkeiten, die Möglichkeiten eröffnen – über Möglichkeiten, die Wirklichkeiten schaffen |
| Manuela Pausse (Köln) | Zur interdisziplinären Standortbestimmung musikalisch-heilpädagogischer Konzeptionen |
| Helga Neira Zugasti (Wien) | Entwicklungsdimensionale Aspekte der Rhythmik. Die Botschaften in kindlichen Aktivitäten - auch mit Bezug auf Kinder mit eingeschränkten Handlungskompetenzen |
| Ulrike Stelzhammer (Salzburg) | Forschung der Musikwahrnehmung bei hörbeeinträchtigten Menschen |

Teil 2: Ansätze

- | | |
|--|--|
| Susanne Schmid-Giovannini (Meggen, Schweiz) | Musik war immer schon ein Thema - auch als es noch keine Hörgeräte gab |
| Shirley Salmon (Graz/Salzburg) | Musik als Weg zum Dialog |
| Guilia Cremaschi Trovesi (Italien) | Musiktherapie mit gehörlosen Kindern |
| R. Neuhäusel, U. Sutter, I. Tjarks | Orff-Musiktherapie mit CI- Kindern |
| Wolfgang Friedrich (Würzburg): Lieder in einfacher Sprache | |
| Naomi Benari (England) | Der Rhythmus in uns |

Christine Rocca (England)	Das auftauchende "musikalische Selbst" – die Rolle des musiktherapeutischen Ansatzes nach Nordoff-Robbins mit Teenagern an den Mary Hare Schulen für Gehörlose
Claus Bang	Eine Welt von Klang und Musik

Teil 3: Berichte /Praxisberichte

Elke Barthlmä (Klagenfurt)	Viva la musica
Helga Willberg (Regensburg)	Mit Hörgeräten bin ich eigentlich ganz normal
Paul Whittaker (England)	Music and the Deaf
Christine Kiffmann-Duller (Gleisdorf)	Musik in der Frühförderung
Ulrike Stelzhammer/ Katharina Ferner (Salzburg):	Musik und Sprache - ein Impulsprojekt für Familien mit gehörlosen und schwerhörigen Kindern
Shirley Salmon (Graz/Salzburg)	Die Bedeutung von Spielliedern

Kontaktadressen und Kurzinformationen über die Autoren