

HÖREN - SPÜREN - SPIELEN

Musik und Bewegung mit hörbeeinträchtigten Kindern

Hrsg. von Shirley Salmon

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Evelyn Glennie OBE

Einleitung: Shirley Salmon

Teil 1: Grundlagen

Georg Feuser (Bremen)	"Alle Menschen werden Brüder..." Zeit und Rhythmizität als Grundprozess des Lebens und der Verständigung
Sigrid Köck-Hatzmann (Graz/Innsbruck)	Entwicklung. Über Wirklichkeiten, die Möglichkeiten eröffnen – über Möglichkeiten, die Wirklichkeiten schaffen
Manuela Prause (Köln)	Zur interdisziplinären Standortbestimmung musikalisch-heilpädagogischer Konzeptionen
Helga Neira Zugasti (Wien)	Entwicklungsdynamische Aspekte der Rhythmik. Die Botschaften in kindlichen Aktivitäten - auch mit Bezug auf Kinder mit eingeschränkten Handlungskompetenzen
Ulrike Stelzhammer (Salzburg)	Forschung der Musikwahrnehmung bei hörbeeinträchtigten Menschen

Teil 2: Ansätze

Susanne Schmid-Giovannini (Meggen, Schweiz)	Musik war immer schon ein Thema - auch als es noch keine Hörgeräte gab
Shirley Salmon (Graz/Salzburg)	Musik als Weg zum Dialog
Guilia Cremaschi Trovesi (Italien)	Musiktherapie mit gehörlosen Kindern
R. Neuhäusel, U. Sutter, I. Tjarks	Orff-Musiktherapie mit CI- Kindern
Wolfgang Friedrich (Würzburg)	Lieder in einfacher Sprache
Naomi Benari (England)	Der Rhythmus in uns

Christine Rocca (England)	Das auftauchende "musikalische Selbst" – die Rolle des musiktherapeutischen Ansatzes nach Nordoff-Robbins mit Teenagern an den Mary Hare Schulen für Gehörlose
Claus Bang	Eine Welt von Klang und Musik

Teil 3: Berichte /Praxisberichte

Elke Barthlmä (Klagenfurt)	Viva la musica
Helga Willberg (Regensburg)	Mit Hörgeräten bin ich eigentlich ganz normal
Paul Whittaker (England)	Music and the Deaf
Christine Kiffmann-Duller (Gleisdorf)	Musik in der Frühförderung
Ulrike Stelzhammer/ Katharina Ferner (Salzburg):	Musik und Sprache - ein Impulsprojekt für Familien mit gehörlosen und schwerhörigen Kindern
Shirley Salmon (Graz/Salzburg)	Die Bedeutung von Spielliedern

Kontaktadressen und Kurzinformationen über die Autoren